

Общество с ограниченной ответственностью  
«УЧЕБНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»  
ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ СОКРАТИЛИН ДМИТРИЙ СЕРГЕЕВИЧ

УТВЕРЖДАЮ:  
ИП Сократилин Д.С.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ООО «УИЦ «ДПО»  
Варлаков А.В.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

**Дополнительная профессиональная программа  
профессиональной переподготовки  
«Свадебный ведущий»**  
Специальность: Социально-культурная деятельность  
Срок освоения ДПП ПП: 250 академических часов  
Форма обучения: заочная

г. Москва  
2024

Содержание	
1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	3
2. ЦЕЛЬ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ	4
3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ «СВАДЕБНЫЙ ВЕДУЩИЙ»	6
4. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ	6
5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	8
6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЕЙ	9
7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	53
8. ТРЕБОВАНИЯ К ОЦЕНКЕ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	54
9. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА	55

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки «Свадебный ведущий» представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную ООО «УИЦ ДПО» и ИП Сократилиным Д.С, совместно с учетом требований рынка труда. Дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки (ДПП ПП) включает теоретическое и практическое обучение, которое реализуется путем изучения модулей:

- Модуль 1. Организационный модуль
- Модуль 2. База. Мастхэв хорошего ведущего
- Модуль 3. Центробанк. Мозг ведущего
- Модуль 4. Первоначальный капитал
- Модуль 5. Оферта. Портфолио
- Модуль 6. Продвижение. Церемонии
- Модуль 7. Биржа идей. Креатив
- Модуль 8. Дивиденды. Новые скиллы
- Модуль 9. Монополия. Масштабирование

ДПП ПП направлена на получение компетенции, необходимой для выполнения нового вида профессиональной деятельности, приобретение новой квалификации.

Дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки разработана на основании и с учетом следующих документов:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 1 июля 2013 г. N 499 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам"
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года N 678-р О Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 1 июля 2013 г. N 499 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам"
- Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24.12.2021 № 913н Об утверждении профессионального стандарта "Экскурсовод (гид)"
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1356 Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Основным видом итоговой аттестации является экзамен, позволяющий выявить теоретическую и практическую подготовку обучающегося.

Слушателями являются лица, имеющие или получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование

Срок освоения ДПП составляет 250 академических часов.

Форма обучения: заочная, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

В соответствии со ст. 60 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», по завершении обучения слушателю, освоившему дополнительную профессиональную программу и успешно прошедшему итоговую аттестацию, выдается документ о квалификации (диплом о профессиональной переподготовке), оформляемый на бланке, образец которого самостоятельно устанавливается образовательной организацией.

## 2. ЦЕЛЬ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Цель реализации программы – формирование профессиональных компетенций, необходимых для осуществления деятельности в области организации праздничных мероприятий.

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ДПП по данному направлению подготовки, могут осуществлять профессиональную деятельность:

04 Культура, искусство

После завершения обучения слушатели могут осуществлять профессиональную деятельность и в других областях и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Виды профессиональной деятельности, в которых заняты специалисты, освоившие программу профессиональной переподготовки:

- Организационно-творческая деятельность

Специалист, освоивший программу профессиональной переподготовки, должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Специалист, освоивший программу профессиональной переподготовки, должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, эстрадных программ.

Умения:

- разрабатывать сценарии культурно-досуговых программ, осуществлять их постановку,
- использовать разнообразный материал при подготовке сценариев;
- организовывать и проводить репетиционную работу с участниками культурно-досуговой программы;
- личного участия в постановках в качестве исполнителя;

Знания:

- методы создания сценариев;
- специфику работы над сценарием культурно- досуговой программы;

- основные положения теории и практики режиссуры;
- особенности режиссуры культурно-досуговых программ;
- сущность режиссерского замысла;
- теоретические основы, виды и формы анимационной деятельности;

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

Умения:

- организовывать и проводить репетиционную работу с участниками культурно-досуговой программы;
- общаться со слушателями и зрителями;

Знания:

- сущность режиссерского замысла;
- приемы активизации зрителей;
- специфику выразительных средств;
- средства и способы художественного оформления культурно-досуговых программ;
- специфику музыкального языка, выразительные средства музыки, основные музыкальные жанры и формы,
- методы музыкального оформления культурно-досуговых программ, технику безопасности

ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

Умения:

- осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, разрабатывать и осуществлять постановку эстрадного номера или программы;
- разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку;

Знания:

- различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств;
- основы теории драмы, специфику драматургии культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- специфику работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях;
- художественные особенности, синтетическую природу эстрадного искусства;
- виды, жанры и формы эстрадного искусства;
- специфику выразительных средств эстрады;
- основные этапы развития отечественной и зарубежной эстрады, лучших исполнителей;
- принципы создания эстрадного номера и целостного эстрадного представления;
- принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках;

### 3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ «СВАДЕБНЫЙ ВЕДУЩИЙ»

Учебный план определяет перечень, трудоемкость, последовательность изучения разделов (модулей) ДПП ПП и формы промежуточных и итоговой аттестаций.

№ п/п	Название модуля	Количество часов			Формы организации	Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика		
1.	Модуль 1. Организационный модуль	4	4		Л	СК
2.	Модуль 2. База. Мастхэв хорошего ведущего	26	16	10	Л, СР, ПЗ	СК
3.	Модуль 3. Центробанк. Мозг ведущего	38	26	12	Л, СР, ПЗ	СК
4.	Модуль 4. Первоначальный капитал	30	20	10	Л, СР, ПЗ	СК
5.	Модуль 5. Оферта. Портфолио	40	26	14	Л, СР, ПЗ	СК
6.	Модуль 6. Продвижение. Церемонии	26	16	10	Л, СР, ПЗ	СК
7.	Модуль 7. Биржа идей. Креатив	22	12	10	Л, СР, ПЗ	СК
8.	Модуль 8. Дивиденды. Новые навыки	22	12	10	Л, СР, ПЗ	СК
9.	Модуль 9. Монополия. Масштабирование	36	20	16	Л, СР, ПЗ	СК
10.	Итоговая аттестация	6		6	ПЗ	Экзамен
Итого часов:		250	152	98		

### 4. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ

№ п/п	Название модуля, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1.	<b>Модуль 1. Организационный модуль</b>	4	4		Л	СК
1.1	Тема 1. Знакомство. Как будет проходить обучение. Как пользоваться сервисами, необходимыми для прохождения обучения	4	4		Л	

<b>2.</b>	<b>Модуль 2. База. Мастхэв хорошего ведущего</b>	<b>26</b>	<b>16</b>	<b>10</b>	<b>Л, СР, ПЗ</b>	<b>СК</b>
2.1	Тема 1. С чего начать работу ведущего	4	4		Л, СР	
2.2	Тема 2. Составление сценария	12	8	6	Л, СР, ПЗ	
2.3	Тема 3. Первые заказы: где взять клиента	8	4	4	Л, СР, ПЗ	
<b>3.</b>	<b>Модуль 3. Центробанк. Мозг ведущего</b>	<b>38</b>	<b>26</b>	<b>12</b>	<b>Л, СР, ПЗ</b>	<b>СК</b>
3.1	Тема 1. Позиционирование ведущего	8	5	3	Л, СР, ПЗ	
3.2	Тема 2. Работа с отзывами	10	7	3	Л, СР, ПЗ	
3.3	Тема 3. Стратегия ведущего: целеполагание и отстройка от конкурентов	10	7	3	Л, СР, ПЗ	
3.4	Тема 4. Распаковка личности и экспертности	10	7	3	Л, СР, ПЗ	
<b>4.</b>	<b>Модуль 4. Первоначальный капитал</b>	<b>30</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>Л, СР, ПЗ</b>	<b>СК</b>
4.1	Тема 1. Сервис и пакеты услуг ведущего	10	10		Л, СР	
4.2	Тема 2. «Прогрев» к сезону в социальных сетях	20	10	10	Л, СР, ПЗ	
<b>5.</b>	<b>Модуль 5. Оферта. Портфолио</b>	<b>40</b>	<b>26</b>	<b>14</b>	<b>Л, СР, ПЗ</b>	<b>СК</b>
5.1	Тема 1. Работа с промороликами и портфолио, типы промороликов	8	8		Л, СР	
5.2	Тема 2. Правила первой встречи с заказчиком	10	10		Л, СР	
5.3	Тема 3. Создание презентаций	12	8	4	Л, СР, ПЗ	
5.4	Тема 4. Практический урок по монтажу шоурила	10		10	ПЗ	
<b>6.</b>	<b>Модуль 6. Продвижение. Церемонии</b>	<b>26</b>	<b>16</b>	<b>10</b>	<b>Л, СР, ПЗ</b>	<b>СК</b>
6.1	Тема 1. Букинг-площадки для ивентов	4	6		Л, СР	
6.2	Тема 2. Сайт ведущего	10	6	4	Л, СР, ПЗ	
6.3	Тема 3. Работа над текстом и ведение церемонии	10	4	6	Л, СР, ПЗ	
<b>7.</b>	<b>Модуль 7. Биржа идей. Креатив</b>	<b>22</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>Л, СР, ПЗ</b>	<b>СК</b>
7.1	Тема 1. Брендные мероприятия. Работа в PowerPoint	6	4	2	Л, СР, ПЗ	
7.2	Тема 2. Фокусы ведущего	8	4	4	Л, СР, ПЗ	
7.3	Тема 3. Креативные идеи и юмористические активы ведущего	8	4	4	Л, СР, ПЗ	
<b>8.</b>	<b>Модуль 8. Дивиденды. Новые</b>	<b>22</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>Л, СР, ПЗ</b>	<b>СК</b>

	<b>скиллы</b>					
8.1	Тема 1. Скиллы от Сократа на новый сезон	10	6	4	Л, СР, ПЗ	
8.2	Тема 2. Ассистент ведущего. Диджей — «крылья» ведущего	12	6	6	Л, СР, ПЗ	
<b>9.</b>	<b>Модуль 9. Монополия. Масштабирование</b>	<b>36</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	<b>Л, СР, ПЗ</b>	<b>СК</b>
9.1	Тема 1. Своя команда	9	5	4	Л, СР, ПЗ	
9.2	Тема 2. Своя авторская группа	9	5	4	Л, СР, ПЗ	
9.3	Тема 3. Свое агентство	9	5	4	Л, СР, ПЗ	
9.4	Тема 4. Мышление предпринимателя	9	5	4	Л, СР, ПЗ	
<b>10.</b>	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>6</b>		<b>6</b>	<b>ПЗ</b>	
<b>11.</b>	<b>Всего:</b>	<b>250</b>	<b>152</b>	<b>98</b>		

### 5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п\п	Наименование модуля	Недели						
		1	2	3	4	5	6	7
1.	Модуль 1. Организационный модуль	4						
2.	Модуль 2. База. Мастхэв хорошего ведущего	26						
3.	Модуль 3. Центробанк. Мозг ведущего	10	28					
4.	Модуль 4. Первоначальный капитал		12	18				
5.	Модуль 5. Оферта. Портфолио			22	18			
6.	Модуль 6. Продвижение. Церемонии				22	4		
7.	Модуль 7. Биржа идей. Креатив					22		
8.	Модуль 8. Дивиденды. Новые скиллы					14	8	
9.	Модуль 9. Монополия. Масштабирование						32	4
10.	Итоговая аттестация							6

## **6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЕЙ**

Общество с ограниченной ответственностью  
«УЧЕБНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»  
ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ СОКРАТИЛИН ДМИТРИЙ  
СЕРГЕЕВИЧ

УТВЕРЖДАЮ:  
ИП Сократилин Д.С.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ООО «УИЦ «ДПО»  
Варлаков А.В.

\_\_\_\_\_ 2024 г.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 2024 г.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

### **Рабочая программа модуля**

#### **Модуль 1. Организационный модуль**

г. Москва  
2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа модуля «**Модуль 1. Организационный модуль**» является частью программы профессионального обучения «Свадебный ведущий», в результате освоения Модуля специалист должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, эстрадных программ.

Умения:

- разрабатывать сценарии культурно-досуговых программ, осуществлять их постановку,
- использовать разнообразный материал при подготовке сценариев;
- организовывать и проводить репетиционную работу с участниками культурно-досуговой программы;
- личного участия в постановках в качестве исполнителя;

Знания:

- методы создания сценариев;
- специфику работы над сценарием культурно- досуговой программы;
- основные положения теории и практики режиссуры;
- особенности режиссуры культурно-досуговых программ;
- сущность режиссерского замысла;
- теоретические основы, виды и формы анимационной деятельности;

На реализацию Рабочей программы модуля отводится 4 часа

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ

№ п/п	Название модуля, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1.	<b>Модуль 1. Организационный модуль</b>	4	4		л	СК
1.1	Тема 1. Знакомство. Как будет проходить обучение. Как пользоваться сервисами, необходимыми для прохождения обучения	4	4		л	

Тема 1. Знакомство. Как будет проходить обучение. Как пользоваться сервисами, необходимыми для прохождения обучения

Теоретические занятия:

Лекция: «Знакомство. Как будет проходить обучение. Как пользоваться сервисами, необходимыми для прохождения обучения»

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Обучение проводится с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения на образовательной платформе LMS Moodle обеспечивающей асинхронный формат взаимодействия с обучающимися, в соответствии с условиями, отражающими специфику организационных действий и педагогических условий, направленных на достижение целей образовательной программы и планируемых результатов обучения.

Виртуальная образовательная среда предусматривает доступ к:

- учебным планам,
- полнотекстовым лекциям,
- учебникам и учебным пособиям,
- мультимедийным презентациям
- контрольно-измерительным материалам.

Доступ к информационным ресурсам обеспечивается путем регистрации каждого слушателя в виртуальной образовательной среде и определением прав доступа. Логин и пароль для входа в образовательную систему высылаются каждому слушателю на адрес электронной почты, указанный при заключении договора на обучение. Обучение завершается проведением итоговой аттестации в форме дифференцированного зачета в электронном виде по темам ДПП ПК.

Доступ слушателя к образовательным элементам и ресурсам осуществляется в течение всего периода его обучения, непрерывно, до момента выдачи документов установленного образца после успешного завершения обучения и сдачи итоговой аттестации в удаленном режиме доступа. После выдачи документов, слушатель отчисляется путем блокирования права доступа в образовательную среду. В случае повторного обучения права доступа восстанавливаются.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной библиотеке, обеспечивающей доступ к профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, а также иным информационным ресурсам.

Материально-техническая база дистанционного обучения включает следующие составляющие:

- Web-камера
- микрофон
- динамик
- наушники
- принтер
- сканер
- мультимедийный проектор с экраном
- электронная доска
- устройства для накопления и хранения информации
- другое оборудование
- доступ к информационно-коммуникационной сети "Интернет" Скорость до 150мбт/с
- специализированная дистанционная оболочка (образовательная платформа), обеспечивающая идентификацию личности обучающегося, контроль прохождения этапов обучения, оценку промежуточных и итоговых достижений, учет и хранение результатов образовательного процесса – в соответствии с требованиями действующего законодательства в области защиты персональных данных

С применением электронного обучения, ДОТ могут реализовываться следующие виды занятий для обучающихся:

- лекции
- групповые консультации
- индивидуальная работа обучающихся с преподавателем
- аттестационные испытания промежуточной и итоговой аттестации.

Кадровое обеспечение. Образовательный процесс по модулям обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю модулю или опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере и систематически занимающимися научно-методической деятельностью.

К образовательному процессу по модулям также привлечены преподаватели из числа действующих ведущих работников профильных организаций

Требования к квалификации преподавателей: высшее профессиональное образование по направлению подготовки, соответствующей преподаваемой дисциплине, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в организации, осуществляющей обучение при стаже работы по профилю преподаваемой дисциплины не менее 3-х лет.

Общество с ограниченной ответственностью  
«УЧЕБНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»  
ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ СОКРАТИЛИН ДМИТРИЙ  
СЕРГЕЕВИЧ

УТВЕРЖДАЮ:  
ИП Сократилин Д.С.

\_\_\_\_\_ 2024 г.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ООО «УИЦ «ДПО»  
Варлаков А.В.

\_\_\_\_\_ 2024 г.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 2024 г.  
«>> \_\_\_\_\_

**Рабочая программа модуля**  
**Модуль 2. База. Мастхэв хорошего ведущего**

г. Москва  
2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа модуля «Модуль 2. База. Мастхэв хорошего ведущего» является частью программы профессионального обучения «Свадебный ведущий», в результате освоения Модуля специалист должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, эстрадных программ.

Умения:

- разрабатывать сценарии культурно-досуговых программ, осуществлять их постановку,
- использовать разнообразный материал при подготовке сценариев;
- организовывать и проводить репетиционную работу с участниками культурно-досуговой программы;
- личного участия в постановках в качестве исполнителя;

Знания:

- методы создания сценариев;
- специфику работы над сценарием культурно-досуговой программы;
- основные положения теории и практики режиссуры;
- особенности режиссуры культурно-досуговых программ;
- сущность режиссерского замысла;
- теоретические основы, виды и формы анимационной деятельности;

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

Умения:

- организовывать и проводить репетиционную работу с участниками культурно-досуговой программы;
- общаться со слушателями и зрителями;

Знания:

- сущность режиссерского замысла;
- приемы активизации зрителей;
- специфику выразительных средств;
- средства и способы художественного оформления культурно-досуговых программ;
- специфику музыкального языка, выразительные средства музыки, основные музыкальные жанры и формы,
- методы музыкального оформления культурно-досуговых программ, технику безопасности

ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

Умения:

- осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, разрабатывать и осуществлять постановку эстрадного номера или программы;
- разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку;

Знания:

- различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

- сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств;
- основы теории драмы, специфику драматургии культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- специфику работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях;
- художественные особенности, синтетическую природу эстрадного искусства;
- виды, жанры и формы эстрадного искусства;
- специфику выразительных средств эстрады;
- основные этапы развития отечественной и зарубежной эстрады, лучших исполнителей;
- принципы создания эстрадного номера и целостного эстрадного представления;
- принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках;

На реализацию Рабочей программы модуля отводится 26 часов

### СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ

№ п/п	Название модуля, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
<b>2.</b>	<b>Модуль 2. База. Мастхэв хорошего ведущего</b>	<b>26</b>	<b>16</b>	<b>10</b>	<b>Л, СР</b>	<b>СК</b>
2.1	Тема 1. С чего начать работу ведущего	4	4		Л, СР	
2.2	Тема 2. Составление сценария	12	8	6	Л, СР, ПЗ	
2.3	Тема 3. Первые заказы: где взять клиента	8	4	4	Л, СР, ПЗ	

Тема 1. С чего начать работу ведущего

Теоретические занятия:

Лекция: «С чего начать работу ведущего»

Самостоятельная работа:

Изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы

Тема 2. Составление сценария

Теоретические занятия:

Лекция: «Составление сценария»

Самостоятельная работа:

Изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы

Практическая работа:

Составить пример сценария свадьбы

Тема 3. Первые заказы: где взять клиента

Теоретические занятия:

Лекция: «Первые заказы: где взять клиента»

Самостоятельная работа:

Изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы

Практическая работа:

Разработать стратегию поиска клиентов

### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Обучение проводится с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения на образовательной платформе LMS Moodle обеспечивающей асинхронный формат взаимодействия с обучающимися, в соответствии с условиями, отражающими специфику организационных действий и педагогических условий, направленных на достижение целей образовательной программы и планируемых результатов обучения.

Виртуальная образовательная среда предусматривает доступ к:

- учебным планам,
- полнотекстовым лекциям,
- учебникам и учебным пособиям,
- мультимедийным презентациям
- контрольно-измерительным материалам.

Доступ к информационным ресурсам обеспечивается путем регистрации каждого слушателя в виртуальной образовательной среде и определением прав доступа. Логин и пароль для входа в образовательную систему высылаются каждому слушателю на адрес электронной почты, указанный при заключении договора на обучение. Обучение завершается проведением итоговой аттестации в форме дифференцированного зачета в электронном виде по темам ДПП ПК.

Доступ слушателя к образовательным элементам и ресурсам осуществляется в течение всего периода его обучения, непрерывно, до момента выдачи документов установленного образца после успешного завершения обучения и сдачи итоговой аттестации в удаленном режиме доступа. После выдачи документов, слушатель отчисляется путем блокирования права доступа в образовательную среду. В случае повторного обучения права доступа восстанавливаются.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной библиотеке, обеспечивающей доступ к профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, а также иным информационным ресурсам.

Материально-техническая база дистанционного обучения включает следующие составляющие:

- Web-камера
- микрофон
- динамик
- наушники
- принтер
- сканер
- мультимедийный проектор с экраном
- электронная доска
- устройства для накопления и хранения информации
- другое оборудование
- доступ к информационно-коммуникационной сети "Интернет" Скорость до 150мбт/с
- специализированная дистанционная оболочка (образовательная платформа), обеспечивающая идентификацию личности обучающегося, контроль прохождения этапов обучения, оценку промежуточных и итоговых достижений, учет и хранение

результатов образовательного процесса – в соответствии с требованиями действующего законодательства в области защиты персональных данных  
С применением электронного обучения, ДОТ могут реализовываться следующие виды занятий для обучающихся:

- лекции
- групповые консультации
- индивидуальная работа обучающихся с преподавателем
- аттестационные испытания промежуточной и итоговой аттестации.

Кадровое обеспечение. Образовательный процесс по модулям обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю модулю или опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере и систематически занимающимися научно-методической деятельностью.

К образовательному процессу по модулям также привлечены преподаватели из числа действующих ведущих работников профильных организаций

Требования к квалификации преподавателей: высшее профессиональное образование по направлению подготовки, соответствующей преподаваемой дисциплине, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в организации, осуществляющей обучение при стаже работы по профилю преподаваемой дисциплины не менее 3-х лет.

Общество с ограниченной ответственностью  
«УЧЕБНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»  
ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ СОКРАТИЛИН ДМИТРИЙ  
СЕРГЕЕВИЧ

УТВЕРЖДАЮ:  
ИП Сократилин Д.С.

\_\_\_\_\_ 2024 г.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ООО «УИЦ «ДПО»  
Варлаков А.В.

\_\_\_\_\_ 2024 г.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

**Рабочая программа модуля**  
**Модуль 3. Центробанк. Мозг ведущего**

г.Москва  
2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа модуля «Модуль 3. Центробанк. Мозг ведущего» является частью программы профессионального обучения «Свадебный ведущий», в результате освоения Модуля специалист должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, эстрадных программ.

Умения:

- разрабатывать сценарии культурно-досуговых программ, осуществлять их постановку,
- использовать разнообразный материал при подготовке сценариев;
- организовывать и проводить репетиционную работу с участниками культурно-досуговой программы;
- личного участия в постановках в качестве исполнителя;

Знания:

- методы создания сценариев;
- специфику работы над сценарием культурно-досуговой программы;
- основные положения теории и практики режиссуры;
- особенности режиссуры культурно-досуговых программ;
- сущность режиссерского замысла;
- теоретические основы, виды и формы анимационной деятельности;

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

Умения:

- организовывать и проводить репетиционную работу с участниками культурно-досуговой программы;
- общаться со слушателями и зрителями;

Знания:

- сущность режиссерского замысла;
- приемы активизации зрителей;
- специфику выразительных средств;
- средства и способы художественного оформления культурно-досуговых программ;
- специфику музыкального языка, выразительные средства музыки, основные музыкальные жанры и формы,
- методы музыкального оформления культурно-досуговых программ, технику безопасности

ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

Умения:

- осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, разрабатывать и осуществлять постановку эстрадного номера или программы;
- разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку;

Знания:

- различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств;

- основы теории драмы, специфику драматургии культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- специфику работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях;
- художественные особенности, синтетическую природу эстрадного искусства;
- виды, жанры и формы эстрадного искусства;
- специфику выразительных средств эстрады;
- основные этапы развития отечественной и зарубежной эстрады, лучших исполнителей;
- принципы создания эстрадного номера и целостного эстрадного представления;
- принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках;

На реализацию Рабочей программы модуля отводится 38 часов

### СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ

№ п/п	Название модуля, темы	Количество часов			Формы организац ии занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
<b>3.</b>	<b>Модуль 3. Центробанк. Мозг ведущего</b>	<b>38</b>	<b>26</b>	<b>12</b>	<b>Л, СР, ПЗ</b>	<b>СК</b>
3.1	Тема 1. Позиционирование ведущего	8	5	3	Л, СР, ПЗ	
3.2	Тема 2. Работа с отзывами	10	7	3	Л, СР, ПЗ	
3.3	Тема 3. Стратегия ведущего: целеполагание и отстройка от конкурентов	10	7	3	Л, СР, ПЗ	
3.4	Тема 4. Распаковка личности и экспертности	10	7	3	Л, СР, ПЗ	

Тема 1. Позиционирование ведущего

Теоретические занятия:

Лекция: «Позиционирование ведущего»

Самостоятельная работа:

Изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы

Практическая работа:

Проработать пример позиционирования ведущего

Тема 2. Работа с отзывами

Теоретические занятия:

Лекция: «Работа с отзывами»

Самостоятельная работа:

Изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы

Практическая работа:

Проработать отзывы

Тема 3. Стратегия ведущего: целеполагание и отстройка от конкурентов

Теоретические занятия:

Лекция: «Стратегия ведущего: целеполагание и отстройка от конкурентов»

Самостоятельная работа:

Изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы

Практическая работа:

Составить свою стратегию

Тема 4. Распаковка личности и экспертности

Теоретические занятия:

Лекция: «Распаковка личности и экспертности»

Самостоятельная работа:

Изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы

Практическая работа:

Распаковка личности и экспертности

### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Обучение проводится с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения на образовательной платформе LMS Moodle обеспечивающей асинхронный формат взаимодействия с обучающимися, в соответствии с условиями, отражающими специфику организационных действий и педагогических условий, направленных на достижение целей образовательной программы и планируемых результатов обучения.

Виртуальная образовательная среда предусматривает доступ к:

- учебным планам,
- полнотекстовым лекциям,
- учебникам и учебным пособиям,
- мультимедийным презентациям
- контрольно-измерительным материалам.

Доступ к информационным ресурсам обеспечивается путем регистрации каждого слушателя в виртуальной образовательной среде и определением прав доступа. Логин и пароль для входа в образовательную систему высылаются каждому слушателю на адрес электронной почты, указанный при заключении договора на обучение. Обучение завершается проведением итоговой аттестации в форме дифференцированного зачета в электронном виде по темам ДПП ПК.

Доступ слушателя к образовательным элементам и ресурсам осуществляется в течение всего периода его обучения, непрерывно, до момента выдачи документов установленного образца после успешного завершения обучения и сдачи итоговой аттестации в удаленном режиме доступа. После выдачи документов, слушатель отчисляется путем блокирования права доступа в образовательную среду. В случае повторного обучения права доступа восстанавливаются.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной библиотеке, обеспечивающей доступ к профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, а также иным информационным ресурсам.

Материально-техническая база дистанционного обучения включает следующие составляющие:

- Web-камера
- микрофон
- динамик

- наушники
- принтер
- сканер
- мультимедийный проектор с экраном
- электронная доска
- устройства для накопления и хранения информации
- другое оборудование
- доступ к информационно-коммуникационной сети "Интернет" Скорость до 150Мбт/с
- специализированная дистанционная оболочка (образовательная платформа), обеспечивающая идентификацию личности обучающегося, контроль прохождения этапов обучения, оценку промежуточных и итоговых достижений, учет и хранение результатов образовательного процесса – в соответствии с требованиями действующего законодательства в области защиты персональных данных

С применением электронного обучения, ДОТ могут реализовываться следующие виды занятий для обучающихся:

- лекции
- групповые консультации
- индивидуальная работа обучающихся с преподавателем
- аттестационные испытания промежуточной и итоговой аттестации.

Кадровое обеспечение. Образовательный процесс по модулям обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю модулю или опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере и систематически занимающимися научно-методической деятельностью.

К образовательному процессу по модулям также привлечены преподаватели из числа действующих ведущих работников профильных организаций

Требования к квалификации преподавателей: высшее профессиональное образование по направлению подготовки, соответствующей преподаваемой дисциплине, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в организации, осуществляющей обучение при стаже работы по профилю преподаваемой дисциплины не менее 3-х лет.

Общество с ограниченной ответственностью  
«УЧЕБНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»  
ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ СОКРАТИЛИН ДМИТРИЙ  
СЕРГЕЕВИЧ

УТВЕРЖДАЮ:  
ИП Сократилин Д.С.

\_\_\_\_\_ 2024 г.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ООО «УИЦ «ДПО»  
Варлаков А.В.

\_\_\_\_\_ 2024 г.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

**Рабочая программа модуля**  
**Модуль 5. Оферта. Портфолио**

г. Москва  
2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа модуля «**Модуль 5. Оферта. Портфолио**» является частью программы профессионального обучения «Свадебный ведущий», в результате освоения Модуля специалист должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, эстрадных программ.

Умения:

- разрабатывать сценарии культурно-досуговых программ, осуществлять их постановку,
- использовать разнообразный материал при подготовке сценариев;
- организовывать и проводить репетиционную работу с участниками культурно-досуговой программы;
- личного участия в постановках в качестве исполнителя;

Знания:

- методы создания сценариев;
- специфику работы над сценарием культурно- досуговой программы;
- основные положения теории и практики режиссуры;
- особенности режиссуры культурно-досуговых программ;
- сущность режиссерского замысла;
- теоретические основы, виды и формы анимационной деятельности;

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

Умения:

- организовывать и проводить репетиционную работу с участниками культурно-досуговой программы;
- общаться со слушателями и зрителями;

Знания:

- сущность режиссерского замысла;
- приемы активизации зрителей;
- специфику выразительных средств;
- средства и способы художественного оформления культурно-досуговых программ;
- специфику музыкального языка, выразительные средства музыки, основные музыкальные жанры и формы,
- методы музыкального оформления культурно- досуговых программ, технику безопасности

ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

Умения:

- осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, разрабатывать и осуществлять постановку эстрадного номера или программы;
- разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку;

Знания:

- различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств;

- основы теории драмы, специфику драматургии культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- специфику работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях;
- художественные особенности, синтетическую природу эстрадного искусства;
- виды, жанры и формы эстрадного искусства;
- специфику выразительных средств эстрады;
- основные этапы развития отечественной и зарубежной эстрады, лучших исполнителей;
- принципы создания эстрадного номера и целостного эстрадного представления;
- принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках;

На реализацию Рабочей программы модуля отводится 30 часов

### СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ

№ п/п	Название модуля, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
4.	<b>Модуль 4. Первоначальный капитал</b>	<b>30</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>Л, СР, ПЗ</b>	<b>СК</b>
4.1	Тема 1. Сервис и пакеты услуг ведущего	10	10		Л, СР	
4.2	Тема 2. «Прогрев» к сезону в социальных сетях	20	10	10	Л, СР, ПЗ	

Тема 1. Сервис и пакеты услуг ведущего

Теоретические занятия:

Лекция: «Сервис и пакеты услуг ведущего»

Самостоятельная работа:

Изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы

Тема 2. «Прогрев» к сезону в социальных сетях

Теоретические занятия:

Лекция: ««Прогрев» к сезону в социальных сетях»

Самостоятельная работа:

Изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы

Практическая работа:

Прописать пример «Прогрева» в социальных сетях

### МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Обучение проводится с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения на образовательной платформе LMS Moodle обеспечивающей асинхронный формат взаимодействия с обучающимися, в соответствии с условиями, отражающими специфику организационных действий и педагогических условий, направленных на достижение целей образовательной программы и планируемых результатов обучения.

Виртуальная образовательная среда предусматривает доступ к:

- учебным планам,
- полнотекстовым лекциям,
- учебникам и учебным пособиям,
- мультимедийным презентациям
- контрольно-измерительным материалам.

Доступ к информационным ресурсам обеспечивается путем регистрации каждого слушателя в виртуальной образовательной среде и определением прав доступа. Логин и пароль для входа в образовательную систему высылаются каждому слушателю на адрес электронной почты, указанный при заключении договора на обучение. Обучение завершается проведением итоговой аттестации в форме дифференцированного зачета в электронном виде по темам ДПП ПК.

Доступ слушателя к образовательным элементам и ресурсам осуществляется в течение всего периода его обучения, непрерывно, до момента выдачи документов установленного образца после успешного завершения обучения и сдачи итоговой аттестации в удаленном режиме доступа. После выдачи документов, слушатель отчисляется путем блокирования права доступа в образовательную среду. В случае повторного обучения права доступа восстанавливаются.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной библиотеке, обеспечивающей доступ к профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, а также иным информационным ресурсам.

Материально-техническая база дистанционного обучения включает следующие составляющие:

- Web-камера
- микрофон
- динамик
- наушники
- принтер
- сканер
- мультимедийный проектор с экраном
- электронная доска
- устройства для накопления и хранения информации
- другое оборудование
- доступ к информационно-коммуникационной сети "Интернет" Скорость до 150мбт/с
- специализированная дистанционная оболочка (образовательная платформа), обеспечивающая идентификацию личности обучающегося, контроль прохождения этапов обучения, оценку промежуточных и итоговых достижений, учет и хранение результатов образовательного процесса – в соответствии с требованиями действующего законодательства в области защиты персональных данных

С применением электронного обучения, ДОТ могут реализовываться следующие виды занятий для обучающихся:

- лекции
- групповые консультации
- индивидуальная работа обучающихся с преподавателем
- аттестационные испытания промежуточной и итоговой аттестации.

Кадровое обеспечение. Образовательный процесс по модулям обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю модулю или опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере и систематически занимающимися научно-методической деятельностью.

К образовательному процессу по модулям также привлечены преподаватели из числа действующих ведущих работников профильных организаций

Требования к квалификации преподавателей: высшее профессиональное образование по направлению подготовки, соответствующей преподаваемой дисциплине, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в организации, осуществляющей обучение при стаже работы по профилю преподаваемой дисциплины не менее 3-х лет.

Общество с ограниченной ответственностью  
«УЧЕБНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»  
ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ СОКРАТИЛИН ДМИТРИЙ  
СЕРГЕЕВИЧ

УТВЕРЖДАЮ:  
ИП Сократилин Д.С.

\_\_\_\_\_ 2024 г.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ООО «УИЦ «ДПО»  
Варлаков А.В.

\_\_\_\_\_ 2024 г.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

**Рабочая программа модуля**  
**Модуль 5. Оферта. Портфолио**

г. Москва  
2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа модуля «**Модуль 5. Оферта. Портфолио**» является частью программы профессионального обучения «Свадебный ведущий», в результате освоения Модуля специалист должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, эстрадных программ.

Умения:

- разрабатывать сценарии культурно-досуговых программ, осуществлять их постановку,
- использовать разнообразный материал при подготовке сценариев;
- организовывать и проводить репетиционную работу с участниками культурно-досуговой программы;
- личного участия в постановках в качестве исполнителя;

Знания:

- методы создания сценариев;
- специфику работы над сценарием культурно- досуговой программы;
- основные положения теории и практики режиссуры;
- особенности режиссуры культурно-досуговых программ;
- сущность режиссерского замысла;
- теоретические основы, виды и формы анимационной деятельности;

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

Умения:

- организовывать и проводить репетиционную работу с участниками культурно-досуговой программы;
- общаться со слушателями и зрителями;

Знания:

- сущность режиссерского замысла;
- приемы активизации зрителей;
- специфику выразительных средств;
- средства и способы художественного оформления культурно-досуговых программ;
- специфику музыкального языка, выразительные средства музыки, основные музыкальные жанры и формы,
- методы музыкального оформления культурно- досуговых программ, технику безопасности

ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

Умения:

- осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, разрабатывать и осуществлять постановку эстрадного номера или программы;
- разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку;

Знания:

- различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств;

- основы теории драмы, специфику драматургии культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- специфику работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях;
- художественные особенности, синтетическую природу эстрадного искусства;
- виды, жанры и формы эстрадного искусства;
- специфику выразительных средств эстрады;
- основные этапы развития отечественной и зарубежной эстрады, лучших исполнителей;
- принципы создания эстрадного номера и целостного эстрадного представления;
- принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках;

На реализацию Рабочей программы модуля отводится 40 часов

### СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ

№ п/п	Название модуля, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
<b>5.</b>	<b>Модуль 5. Оферта. Портфолио</b>	<b>40</b>	<b>26</b>	<b>14</b>	<b>Л, СР, ПЗ</b>	<b>СК</b>
5.1	Тема 1. Работа с промороликами и портфолио, типы промороликов	8	8		Л, СР	
5.2	Тема 2. Правила первой встречи с заказчиком	10	10		Л, СР	
5.3	Тема 3. Создание презентаций	12	8	4	Л, СР, ПЗ	
5.4	Тема 4. Практический урок по монтажу шоурила	10		10	ПЗ	

Тема 1. Работа с промороликами и портфолио, типы промороликов

Теоретические занятия:

Лекция: «Работа с промороликами и портфолио, типы промороликов»

Самостоятельная работа:

Изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы

Тема 2. Правила первой встречи с заказчиком

Теоретические занятия:

Лекция: «Правила первой встречи с заказчиком»

Самостоятельная работа:

Изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы

Тема 3. Создание презентаций

Теоретические занятия:

Лекция: «Создание презентаций»

Самостоятельная работа:

Изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы

Практическая работа:

Создание презентации

Тема 4. Практический урок по монтажу шоурила

Теоретические занятия:

Лекция: «Практический урок по монтажу шоурила»

Самостоятельная работа:

Изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы

Практическая работа:

Монтаж шоурила

### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Обучение проводится с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения на образовательной платформе LMS Moodle обеспечивающей асинхронный формат взаимодействия с обучающимися, в соответствии с условиями, отражающими специфику организационных действий и педагогических условий, направленных на достижение целей образовательной программы и планируемых результатов обучения.

Виртуальная образовательная среда предусматривает доступ к:

- учебным планам,
- полнотекстовым лекциям,
- учебникам и учебным пособиям,
- мультимедийным презентациям
- контрольно-измерительным материалам.

Доступ к информационным ресурсам обеспечивается путем регистрации каждого слушателя в виртуальной образовательной среде и определением прав доступа. Логин и пароль для входа в образовательную систему высылаются каждому слушателю на адрес электронной почты, указанный при заключении договора на обучение. Обучение завершается проведением итоговой аттестации в форме дифференцированного зачета в электронном виде по темам ДПП ПК.

Доступ слушателя к образовательным элементам и ресурсам осуществляется в течение всего периода его обучения, непрерывно, до момента выдачи документов установленного образца после успешного завершения обучения и сдачи итоговой аттестации в удаленном режиме доступа. После выдачи документов, слушатель отчисляется путем блокирования права доступа в образовательную среду. В случае повторного обучения права доступа восстанавливаются.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной библиотеке, обеспечивающей доступ к профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, а также иным информационным ресурсам.

Материально-техническая база дистанционного обучения включает следующие составляющие:

- Web-камера
- микрофон
- динамик
- наушники
- принтер
- сканер
- мультимедийный проектор с экраном
- электронная доска
- устройства для накопления и хранения информации
- другое оборудование

- доступ к информационно-коммуникационной сети "Интернет" Скорость до 150Мбт/с
- специализированная дистанционная оболочка (образовательная платформа), обеспечивающая идентификацию личности обучающегося, контроль прохождения этапов обучения, оценку промежуточных и итоговых достижений, учет и хранение результатов образовательного процесса – в соответствии с требованиями действующего законодательства в области защиты персональных данных

С применением электронного обучения, ДОТ могут реализовываться следующие виды занятий для обучающихся:

- лекции
- групповые консультации
- индивидуальная работа обучающихся с преподавателем
- аттестационные испытания промежуточной и итоговой аттестации.

Кадровое обеспечение. Образовательный процесс по модулям обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю модулю или опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере и систематически занимающимися научно-методической деятельностью.

К образовательному процессу по модулям также привлечены преподаватели из числа действующих ведущих работников профильных организаций

Требования к квалификации преподавателей: высшее профессиональное образование по направлению подготовки, соответствующей преподаваемой дисциплине, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в организации, осуществляющей обучение при стаже работы по профилю преподаваемой дисциплины не менее 3-х лет.

Общество с ограниченной ответственностью  
«УЧЕБНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»  
ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ СОКРАТИЛИН ДМИТРИЙ  
СЕРГЕЕВИЧ

УТВЕРЖДАЮ:  
ИП Сократилин Д.С.

\_\_\_\_\_ 2024 г.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ООО «УИЦ “ДПО”  
Варлаков А.В.

\_\_\_\_\_ 2024 г.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

**Рабочая программа модуля**  
**Модуль 6. Продвижение. Церемонии**

г. Москва  
2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа модуля «**Модуль 6. Продвижение. Церемонии**» является частью программы профессионального обучения «Свадебный ведущий», в результате освоения Модуля специалист должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, эстрадных программ.

Умения:

- разрабатывать сценарии культурно-досуговых программ, осуществлять их постановку,
- использовать разнообразный материал при подготовке сценариев;
- организовывать и проводить репетиционную работу с участниками культурно-досуговой программы;
- личного участия в постановках в качестве исполнителя;

Знания:

- методы создания сценариев;
- специфику работы над сценарием культурно-досуговой программы;
- основные положения теории и практики режиссуры;
- особенности режиссуры культурно-досуговых программ;
- сущность режиссерского замысла;
- теоретические основы, виды и формы анимационной деятельности;

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

Умения:

- организовывать и проводить репетиционную работу с участниками культурно-досуговой программы;
- общаться со слушателями и зрителями;

Знания:

- сущность режиссерского замысла;
- приемы активизации зрителей;
- специфику выразительных средств;
- средства и способы художественного оформления культурно-досуговых программ;
- специфику музыкального языка, выразительные средства музыки, основные музыкальные жанры и формы,
- методы музыкального оформления культурно-досуговых программ, технику безопасности

ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

Умения:

- осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, разрабатывать и осуществлять постановку эстрадного номера или программы;
- разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку;

Знания:

- различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

- сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств;
- основы теории драмы, специфику драматургии культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- специфику работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях;
- художественные особенности, синтетическую природу эстрадного искусства;
- виды, жанры и формы эстрадного искусства;
- специфику выразительных средств эстрады;
- основные этапы развития отечественной и зарубежной эстрады, лучших исполнителей;
- принципы создания эстрадного номера и целостного эстрадного представления;
- принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках;

На реализацию Рабочей программы модуля отводится 26 часов

### СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ

№ п/п	Название модуля, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
<b>6.</b>	<b>Модуль 6. Продвижение. Церемонии</b>	<b>26</b>	<b>16</b>	<b>10</b>	<b>Л, СР, ПЗ</b>	<b>СК</b>
6.1	Тема 1. Букинг-площадки для ивентов	4	6		Л, СР	
6.2	Тема 2. Сайт ведущего	10	6	4	Л, СР, ПЗ	
6.3	Тема 3. Работа над текстом и ведение церемонии	10	4	6	Л, СР, ПЗ	

Тема 1. Букинг-площадки для ивентов

Теоретические занятия:

Лекция: «Букинг-площадки для ивентов»

Самостоятельная работа:

Изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы

Тема 2. Сайт ведущего

Теоретические занятия:

Лекция: «Сайт ведущего»

Самостоятельная работа:

Изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы

Практическая работа:

Создание примера сайта

Тема 3. Работа над текстом и ведение церемонии

Теоретические занятия:

Лекция: «Работа над текстом и ведение церемонии»

Самостоятельная работа:

Изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы

Практическая работа:

Работа над текстом и ведение церемонии

### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Обучение проводится с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения на образовательной платформе LMS Moodle обеспечивающей асинхронный формат взаимодействия с обучающимися, в соответствии с условиями, отражающими специфику организационных действий и педагогических условий, направленных на достижение целей образовательной программы и планируемых результатов обучения.

Виртуальная образовательная среда предусматривает доступ к:

- учебным планам,
- полнотекстовым лекциям,
- учебникам и учебным пособиям,
- мультимедийным презентациям
- контрольно-измерительным материалам.

Доступ к информационным ресурсам обеспечивается путем регистрации каждого слушателя в виртуальной образовательной среде и определением прав доступа. Логин и пароль для входа в образовательную систему высылаются каждому слушателю на адрес электронной почты, указанный при заключении договора на обучение. Обучение завершается проведением итоговой аттестации в форме дифференцированного зачета в электронном виде по темам ДПП ПК.

Доступ слушателя к образовательным элементам и ресурсам осуществляется в течение всего периода его обучения, непрерывно, до момента выдачи документов установленного образца после успешного завершения обучения и сдачи итоговой аттестации в удаленном режиме доступа. После выдачи документов, слушатель отчисляется путем блокирования права доступа в образовательную среду. В случае повторного обучения права доступа восстанавливаются.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной библиотеке, обеспечивающей доступ к профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, а также иным информационным ресурсам.

Материально-техническая база дистанционного обучения включает следующие составляющие:

- Web-камера
- микрофон
- динамик
- наушники
- принтер
- сканер
- мультимедийный проектор с экраном
- электронная доска
- устройства для накопления и хранения информации
- другое оборудование
- доступ к информационно-коммуникационной сети "Интернет" Скорость до 150мбт/с
- специализированная дистанционная оболочка (образовательная платформа), обеспечивающая идентификацию личности обучающегося, контроль прохождения этапов обучения, оценку промежуточных и итоговых достижений, учет и хранение результатов образовательного процесса – в соответствии с требованиями действующего законодательства в области защиты персональных данных

С применением электронного обучения, ДОТ могут реализовываться следующие виды занятий для обучающихся:

- лекции
- групповые консультации
- индивидуальная работа обучающихся с преподавателем
- аттестационные испытания промежуточной и итоговой аттестации.

Кадровое обеспечение. Образовательный процесс по модулям обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю модулю или опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере и систематически занимающимися научно-методической деятельностью.

К образовательному процессу по модулям также привлечены преподаватели из числа действующих ведущих работников профильных организаций

Требования к квалификации преподавателей: высшее профессиональное образование по направлению подготовки, соответствующей преподаваемой дисциплине, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в организации, осуществляющей обучение при стаже работы по профилю преподаваемой дисциплины не менее 3-х лет.

Общество с ограниченной ответственностью  
«УЧЕБНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»  
ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ СОКРАТИЛИН ДМИТРИЙ  
СЕРГЕЕВИЧ

УТВЕРЖДАЮ:  
ИП Сократилин Д.С.

\_\_\_\_\_ 2024 г.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ООО «УИЦ «ДПО»  
Варлаков А.В.

\_\_\_\_\_ 2024 г.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

**Рабочая программа модуля**  
**Модуль 7. Биржа идей. Креатив**

г. Москва  
2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа модуля «Модуль 7. Биржа идей. Креатив» является частью программы профессионального обучения «Свадебный ведущий», в результате освоения Модуля специалист должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, эстрадных программ.

Умения:

- разрабатывать сценарии культурно-досуговых программ, осуществлять их постановку,
- использовать разнообразный материал при подготовке сценариев;
- организовывать и проводить репетиционную работу с участниками культурно-досуговой программы;
- личного участия в постановках в качестве исполнителя;

Знания:

- методы создания сценариев;
- специфику работы над сценарием культурно-досуговой программы;
- основные положения теории и практики режиссуры;
- особенности режиссуры культурно-досуговых программ;
- сущность режиссерского замысла;
- теоретические основы, виды и формы анимационной деятельности;

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

Умения:

- организовывать и проводить репетиционную работу с участниками культурно-досуговой программы;
- общаться со слушателями и зрителями;

Знания:

- сущность режиссерского замысла;
- приемы активизации зрителей;
- специфику выразительных средств;
- средства и способы художественного оформления культурно-досуговых программ;
- специфику музыкального языка, выразительные средства музыки, основные музыкальные жанры и формы,
- методы музыкального оформления культурно-досуговых программ, технику безопасности

ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

Умения:

- осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, разрабатывать и осуществлять постановку эстрадного номера или программы;
- разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку;

Знания:

- различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств;

- основы теории драмы, специфику драматургии культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- специфику работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях;
- художественные особенности, синтетическую природу эстрадного искусства;
- виды, жанры и формы эстрадного искусства;
- специфику выразительных средств эстрады;
- основные этапы развития отечественной и зарубежной эстрады, лучших исполнителей;
- принципы создания эстрадного номера и целостного эстрадного представления;
- принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках;

На реализацию Рабочей программы модуля отводится 22 часа

### СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ

№ п/п	Название модуля, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
<b>7.</b>	<b>Модуль 7. Биржа идей. Креатив</b>	<b>22</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>Л, СР, ПЗ</b>	<b>СК</b>
7.1	Тема 1. Брендовые мероприятия. Работа в PowerPoint	6	4	2	Л, СР, ПЗ	
7.2	Тема 2. Фокусы ведущего	8	4	4	Л, СР, ПЗ	
7.3	Тема 3. Креативные идеи и юмористические активы ведущего	8	4	4	Л, СР, ПЗ	

Тема 1. Брендовые мероприятия. Работа в PowerPoint

Теоретические занятия:

Лекция: «Брендовые мероприятия. Работа в PowerPoint»

Самостоятельная работа:

Изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы

Практическая работа:

Создание презентации в PowerPoint

Тема 2. Фокусы ведущего

Теоретические занятия:

Лекция: «Фокусы ведущего»

Самостоятельная работа:

Изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы

Практическая работа:

Отработка фокусов ведущего

Тема 3. Креативные идеи и юмористические активы ведущего

Теоретические занятия:

Лекция: «Креативные идеи и юмористические активы ведущего»  
Самостоятельная работа:  
Изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы

Практическая работа:  
Прописать свою идею свадьбы. Придумать юмористические приемы

### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Обучение проводится с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения на образовательной платформе LMS Moodle обеспечивающей асинхронный формат взаимодействия с обучающимися, в соответствии с условиями, отражающими специфику организационных действий и педагогических условий, направленных на достижение целей образовательной программы и планируемых результатов обучения.

Виртуальная образовательная среда предусматривает доступ к:

- учебным планам,
- полнотекстовым лекциям,
- учебникам и учебным пособиям,
- мультимедийным презентациям
- контрольно-измерительным материалам.

Доступ к информационным ресурсам обеспечивается путем регистрации каждого слушателя в виртуальной образовательной среде и определением прав доступа. Логин и пароль для входа в образовательную систему высылаются каждому слушателю на адрес электронной почты, указанный при заключении договора на обучение. Обучение завершается проведением итоговой аттестации в форме дифференцированного зачета в электронном виде по темам ДПП ПК.

Доступ слушателя к образовательным элементам и ресурсам осуществляется в течение всего периода его обучения, непрерывно, до момента выдачи документов установленного образца после успешного завершения обучения и сдачи итоговой аттестации в удаленном режиме доступа. После выдачи документов, слушатель отчисляется путем блокирования права доступа в образовательную среду. В случае повторного обучения права доступа восстанавливаются.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной библиотеке, обеспечивающей доступ к профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, а также иным информационным ресурсам.

Материально-техническая база дистанционного обучения включает следующие составляющие:

- Web-камера
- микрофон
- динамик
- наушники
- принтер
- сканер
- мультимедийный проектор с экраном
- электронная доска
- устройства для накопления и хранения информации
- другое оборудование
- доступ к информационно-коммуникационной сети "Интернет" Скорость до 150мбт/с

- специализированная дистанционная оболочка (образовательная платформа), обеспечивающая идентификацию личности обучающегося, контроль прохождения этапов обучения, оценку промежуточных и итоговых достижений, учет и хранение результатов образовательного процесса – в соответствии с требованиями действующего законодательства в области защиты персональных данных

С применением электронного обучения, ДОТ могут реализовываться следующие виды занятий для обучающихся:

- лекции
- групповые консультации
- индивидуальная работа обучающихся с преподавателем
- аттестационные испытания промежуточной и итоговой аттестации.

Кадровое обеспечение. Образовательный процесс по модулям обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю модулю или опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере и систематически занимающимися научно-методической деятельностью.

К образовательному процессу по модулям также привлечены преподаватели из числа действующих ведущих работников профильных организаций

Требования к квалификации преподавателей: высшее профессиональное образование по направлению подготовки, соответствующей преподаваемой дисциплине, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в организации, осуществляющей обучение при стаже работы по профилю преподаваемой дисциплины не менее 3-х лет.

Общество с ограниченной ответственностью  
«УЧЕБНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»  
ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ СОКРАТИЛИН ДМИТРИЙ  
СЕРГЕЕВИЧ

УТВЕРЖДАЮ:  
ИП Сократилин Д.С.

\_\_\_\_\_ 2024 г.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ООО «УИЦ «ДПО»  
Варлаков А.В.

\_\_\_\_\_ 2024 г.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

**Рабочая программа модуля**  
**Модуль 8. Дивиденды. Новые скиллы**

г. Москва  
2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа модуля «**Модуль 8. Дивиденды. Новые скиллы**» является частью программы профессионального обучения «Свадебный ведущий», в результате освоения Модуля специалист должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, эстрадных программ.

Умения:

- разрабатывать сценарии культурно-досуговых программ, осуществлять их постановку,
- использовать разнообразный материал при подготовке сценариев;
- организовывать и проводить репетиционную работу с участниками культурно-досуговой программы;
- личного участия в постановках в качестве исполнителя;

Знания:

- методы создания сценариев;
- специфику работы над сценарием культурно- досуговой программы;
- основные положения теории и практики режиссуры;
- особенности режиссуры культурно-досуговых программ;
- сущность режиссерского замысла;
- теоретические основы, виды и формы анимационной деятельности;

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

Умения:

- организовывать и проводить репетиционную работу с участниками культурно-досуговой программы;
- общаться со слушателями и зрителями;

Знания:

- сущность режиссерского замысла;
- приемы активизации зрителей;
- специфику выразительных средств;
- средства и способы художественного оформления культурно-досуговых программ;
- специфику музыкального языка, выразительные средства музыки, основные музыкальные жанры и формы,
- методы музыкального оформления культурно- досуговых программ, технику безопасности

ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

Умения:

- осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, разрабатывать и осуществлять постановку эстрадного номера или программы;
- разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку;

Знания:

- различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств;

- основы теории драмы, специфику драматургии культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- специфику работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях;
- художественные особенности, синтетическую природу эстрадного искусства;
- виды, жанры и формы эстрадного искусства;
- специфику выразительных средств эстрады;
- основные этапы развития отечественной и зарубежной эстрады, лучших исполнителей;
- принципы создания эстрадного номера и целостного эстрадного представления;
- принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках;

На реализацию Рабочей программы модуля отводится 22 часа

### СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ

№ п/п	Название модуля, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
8.	<b>Модуль 8. Дивиденды. Новые скиллы</b>	<b>22</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>Л, СР, ПЗ</b>	<b>СК</b>
8.1	Тема 1. Скиллы от Сократа на новый сезон	10	6	4	Л, СР, ПЗ	
8.2	Тема 2. Ассистент ведущего. Диджей — «крылья» ведущего	12	6	6	Л, СР, ПЗ	

Тема 1. Скиллы от Сократа на новый сезон

Теоретические занятия:

Лекция: «Скиллы от Сократа на новый сезон»

Самостоятельная работа:

Изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы

Практическая работа:

Отработать предложенные навыки

Тема 2. Ассистент ведущего. Диджей — «крылья» ведущего

Теоретические занятия:

Лекция: «Ассистент ведущего. Диджей — «крылья» ведущего»

Самостоятельная работа:

Изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы

Практическая работа:

Прописать сценарий ассистента ведущего

### МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Обучение проводится с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения на образовательной платформе LMS Moodle обеспечивающей асинхронный формат взаимодействия с обучающимися, в соответствии с условиями, отражающими специфику организационных действий и педагогических условий,

направленных на достижение целей образовательной программы и планируемых результатов обучения.

Виртуальная образовательная среда предусматривает доступ к:

- учебным планам,
- полнотекстовым лекциям,
- учебникам и учебным пособиям,
- мультимедийным презентациям
- контрольно-измерительным материалам.

Доступ к информационным ресурсам обеспечивается путем регистрации каждого слушателя в виртуальной образовательной среде и определением прав доступа. Логин и пароль для входа в образовательную систему высылаются каждому слушателю на адрес электронной почты, указанный при заключении договора на обучение. Обучение завершается проведением итоговой аттестации в форме дифференцированного зачета в электронном виде по темам ДПП ПК.

Доступ слушателя к образовательным элементам и ресурсам осуществляется в течение всего периода его обучения, непрерывно, до момента выдачи документов установленного образца после успешного завершения обучения и сдачи итоговой аттестации в удаленном режиме доступа. После выдачи документов, слушатель отчисляется путем блокирования права доступа в образовательную среду. В случае повторного обучения права доступа восстанавливаются.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной библиотеке, обеспечивающей доступ к профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, а также иным информационным ресурсам.

Материально-техническая база дистанционного обучения включает следующие составляющие:

- Web-камера
- микрофон
- динамик
- наушники
- принтер
- сканер
- мультимедийный проектор с экраном
- электронная доска
- устройства для накопления и хранения информации
- другое оборудование
- доступ к информационно-коммуникационной сети "Интернет" Скорость до 150мбт/с
- специализированная дистанционная оболочка (образовательная платформа), обеспечивающая идентификацию личности обучающегося, контроль прохождения этапов обучения, оценку промежуточных и итоговых достижений, учет и хранение результатов образовательного процесса – в соответствии с требованиями действующего законодательства в области защиты персональных данных

С применением электронного обучения, ДОТ могут реализовываться следующие виды занятий для обучающихся:

- лекции
- групповые консультации
- индивидуальная работа обучающихся с преподавателем
- аттестационные испытания промежуточной и итоговой аттестации.

Кадровое обеспечение. Образовательный процесс по модулям обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю

модулю или опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере и систематически занимающимися научно-методической деятельностью.

К образовательному процессу по модулям также привлечены преподаватели из числа действующих ведущих работников профильных организаций

Требования к квалификации преподавателей: высшее профессиональное образование по направлению подготовки, соответствующей преподаваемой дисциплине, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в организации, осуществляющей обучение при стаже работы по профилю преподаваемой дисциплины не менее 3-х лет.

Общество с ограниченной ответственностью  
«УЧЕБНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»  
ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ СОКРАТИЛИН ДМИТРИЙ  
СЕРГЕЕВИЧ

УТВЕРЖДАЮ:  
ИП Сократилин Д.С.

\_\_\_\_\_ 2024 г.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ООО «УИЦ «ДПО»  
Варлаков А.В.

\_\_\_\_\_ 2024 г.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

**Рабочая программа модуля**  
**Модуль 9. Монополия. Масштабирование**

г. Москва  
2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа модуля «**Модуль 9. Монополия. Масштабирование**» является частью программы профессионального обучения «Свадебный ведущий», в результате освоения Модуля специалист должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, эстрадных программ.

Умения:

- разрабатывать сценарии культурно-досуговых программ, осуществлять их постановку,
- использовать разнообразный материал при подготовке сценариев;
- организовывать и проводить репетиционную работу с участниками культурно-досуговой программы;
- личного участия в постановках в качестве исполнителя;

Знания:

- методы создания сценариев;
- специфику работы над сценарием культурно-досуговой программы;
- основные положения теории и практики режиссуры;
- особенности режиссуры культурно-досуговых программ;
- сущность режиссерского замысла;
- теоретические основы, виды и формы анимационной деятельности;

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

Умения:

- организовывать и проводить репетиционную работу с участниками культурно-досуговой программы;
- общаться со слушателями и зрителями;

Знания:

- сущность режиссерского замысла;
- приемы активизации зрителей;
- специфику выразительных средств;
- средства и способы художественного оформления культурно-досуговых программ;
- специфику музыкального языка, выразительные средства музыки, основные музыкальные жанры и формы,
- методы музыкального оформления культурно-досуговых программ, технику безопасности

ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

Умения:

- осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, разрабатывать и осуществлять постановку эстрадного номера или программы;
- разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку;

Знания:

- различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств;

- основы теории драмы, специфику драматургии культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- специфику работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях;
- художественные особенности, синтетическую природу эстрадного искусства;
- виды, жанры и формы эстрадного искусства;
- специфику выразительных средств эстрады;
- основные этапы развития отечественной и зарубежной эстрады, лучших исполнителей;
- принципы создания эстрадного номера и целостного эстрадного представления;
- принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках;

На реализацию Рабочей программы модуля отводится 36 часов

### СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ

№ п/п	Название модуля, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
9.	<b>Модуль 9. Монополия. Масштабирование</b>	<b>36</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	<b>Л, СР, ПЗ</b>	<b>СК</b>
9.1	Тема 1. Своя команда	9	5	4	Л, СР, ПЗ	
9.2	Тема 2. Своя авторская группа	9	5	4	Л, СР, ПЗ	
9.3	Тема 3. Свое агентство	9	5	4	Л, СР, ПЗ	
9.4	Тема 4. Мышление предпринимателя	9	5	4	Л, СР, ПЗ	

Тема 1. Своя команда

Теоретические занятия:

Лекция: «Своя команда»

Самостоятельная работа:

Изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы

Практическая работа:

Составить пример команды

Тема 2. Своя авторская группа

Теоретические занятия:

Лекция: «Своя авторская группа»

Самостоятельная работа:

Изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы

Практическая работа:

Составить пример своей авторской группы

Тема 3. Свое агентство

Теоретические занятия:

Лекция: «Свое агентство»

Самостоятельная работа:

Изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы

Практическая работа:

Составить пример своего агентства

Тема 4. Мышление предпринимателя

Теоретические занятия:

Лекция: «Мышление предпринимателя»

Самостоятельная работа:

Изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы

Практическая работа:

Отработать материал лекции

### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Обучение проводится с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения на образовательной платформе LMS Moodle обеспечивающей асинхронный формат взаимодействия с обучающимися, в соответствии с условиями, отражающими специфику организационных действий и педагогических условий, направленных на достижение целей образовательной программы и планируемых результатов обучения.

Виртуальная образовательная среда предусматривает доступ к:

- учебным планам,
- полнотекстовым лекциям,
- учебникам и учебным пособиям,
- мультимедийным презентациям
- контрольно-измерительным материалам.

Доступ к информационным ресурсам обеспечивается путем регистрации каждого слушателя в виртуальной образовательной среде и определением прав доступа. Логин и пароль для входа в образовательную систему высылаются каждому слушателю на адрес электронной почты, указанный при заключении договора на обучение. Обучение завершается проведением итоговой аттестации в форме дифференцированного зачета в электронном виде по темам ДПП ПК.

Доступ слушателя к образовательным элементам и ресурсам осуществляется в течение всего периода его обучения, непрерывно, до момента выдачи документов установленного образца после успешного завершения обучения и сдачи итоговой аттестации в удаленном режиме доступа. После выдачи документов, слушатель отчисляется путем блокирования права доступа в образовательную среду. В случае повторного обучения права доступа восстанавливаются.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной библиотеке, обеспечивающей доступ к профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, а также иным информационным ресурсам.

Материально-техническая база дистанционного обучения включает следующие составляющие:

- Web-камера
- микрофон
- динамик
- наушники
- принтер
- сканер
- мультимедийный проектор с экраном

- электронная доска
- устройства для накопления и хранения информации
- другое оборудование
- доступ к информационно-коммуникационной сети "Интернет" Скорость до 150Мбт/с
- специализированная дистанционная оболочка (образовательная платформа), обеспечивающая идентификацию личности обучающегося, контроль прохождения этапов обучения, оценку промежуточных и итоговых достижений, учет и хранение результатов образовательного процесса – в соответствии с требованиями действующего законодательства в области защиты персональных данных

С применением электронного обучения, ДОТ могут реализовываться следующие виды занятий для обучающихся:

- лекции
- групповые консультации
- индивидуальная работа обучающихся с преподавателем
- аттестационные испытания промежуточной и итоговой аттестации.

Кадровое обеспечение. Образовательный процесс по модулям обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю модулю или опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере и систематически занимающимися научно-методической деятельностью.

К образовательному процессу по модулям также привлечены преподаватели из числа действующих ведущих работников профильных организаций

Требования к квалификации преподавателей: высшее профессиональное образование по направлению подготовки, соответствующей преподаваемой дисциплине, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в организации, осуществляющей обучение при стаже работы по профилю преподаваемой дисциплины не менее 3-х лет.

## 7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Обучение проводится с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения на образовательной платформе LMS Moodle обеспечивающей асинхронный формат взаимодействия с обучающимися, в соответствии с условиями, отражающими специфику организационных действий и педагогических условий, направленных на достижение целей образовательной программы и планируемых результатов обучения.

Виртуальная образовательная среда предусматривает доступ к:

- учебным планам,
- полнотекстовым лекциям,
- учебникам и учебным пособиям,
- мультимедийным презентациям
- контрольно-измерительным материалам.

Доступ к информационным ресурсам обеспечивается путем регистрации каждого слушателя в виртуальной образовательной среде и определением прав доступа. Логин и пароль для входа в образовательную систему высылаются каждому слушателю на адрес электронной почты, указанный при заключении договора на обучение. Обучение завершается проведением итоговой аттестации в форме дифференцированного зачета в электронном виде по темам ДПП ПК.

Доступ слушателя к образовательным элементам и ресурсам осуществляется в течение всего периода его обучения, непрерывно, до момента выдачи документов установленного образца после успешного завершения обучения и сдачи итоговой аттестации в удаленном режиме доступа. После выдачи документов, слушатель отчисляется путем блокирования права доступа в образовательную среду. В случае повторного обучения права доступа восстанавливаются.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной библиотеке, обеспечивающей доступ к профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, а также иным информационным ресурсам.

Материально-техническая база дистанционного обучения включает следующие составляющие:

- Web-камера
- микрофон
- динамик
- наушники
- принтер
- сканер
- мультимедийный проектор с экраном
- электронная доска
- устройства для накопления и хранения информации
- другое оборудование
- доступ к информационно-коммуникационной сети "Интернет" Скорость до 150мбт/с
- специализированная дистанционная оболочка (образовательная платформа), обеспечивающая идентификацию личности обучающегося, контроль прохождения этапов обучения, оценку промежуточных и итоговых достижений, учет и хранение результатов образовательного процесса – в соответствии с требованиями действующего законодательства в области защиты персональных данных

С применением электронного обучения, ДОТ могут реализовываться следующие виды занятий для обучающихся:

- лекции
- групповые консультации
- индивидуальная работа обучающихся с преподавателем
- аттестационные испытания промежуточной и итоговой аттестации.

Кадровое обеспечение. Образовательный процесс по модулям обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю модулю или опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере и систематически занимающимися научно-методической деятельностью.

К образовательному процессу по модулям также привлечены преподаватели из числа действующих ведущих работников профильных организаций

Требования к квалификации преподавателей: высшее профессиональное образование по направлению подготовки, соответствующей преподаваемой дисциплине, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в организации, осуществляющей обучение при стаже работы по профилю преподаваемой дисциплины не менее 3-х лет.

## **8. ТРЕБОВАНИЯ К ОЦЕНКЕ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Оценка качества освоения дополнительных профессиональных программ проводится в отношении:

- соответствия результатов освоения дополнительной профессиональной программы заявленным целям и планируемым результатам обучения;
- соответствия процедуры (процесса) организации и осуществления дополнительной профессиональной программы установленным требованиям к структуре, порядку и условиям реализации программ;
- способности организации результативно и эффективно выполнять деятельность по предоставлению образовательных услуг.

Оценка качества освоения дополнительных профессиональных программ проводится в следующих формах:

- внутренний мониторинг качества образования;
- внешняя независимая оценка качества образования.

Организация самостоятельно устанавливает виды и формы внутренней оценки качества реализации дополнительных профессиональных программ и их результатов. Требования к внутренней оценке качества дополнительных профессиональных программ и результатов их реализации утверждается в порядке, предусмотренном образовательной организацией.

В структуре дополнительных профессиональных программ оценка качества освоения программы включает текущую (при наличии), промежуточную (при наличии) и итоговую аттестацию обучающихся.

Организации на добровольной основе могут применять процедуры независимой оценки качества образования, профессионально-общественной аккредитации дополнительных профессиональных программ и общественной аккредитации организаций.

С учетом требований ФГОС для аттестации слушателей на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ДПП создаются и утверждаются фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Эти фонды могут включать: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов; тесты и компьютерные тестирующие программы, а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций слушателей.

Фонды оценочных средств по ДПП ПП должны соответствовать рабочим программам дисциплин ДПП ПП и включать тестовые задания и другие оценочные средства по каждому разделу ДПП ПП. Каждое оценочное средство по теме должно обеспечивать проверку усвоения конкретных элементов учебного материала.

Итоговая аттестация по программе профессиональной переподготовки «Свадебный ведущий» представляет собой форму оценки степени и уровня освоения обучающимися дополнительной профессиональной программы. Итоговая аттестация слушателей, завершающих обучение по дополнительным профессиональным программам, программам повышения квалификации - является обязательной. Слушатели, успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают соответствующие документы о квалификации: дипломы о профессиональной переподготовке установленного образца.

Итоговая аттестация проводится образовательной организацией. Итоговая аттестация может проводиться с использованием дистанционных образовательных технологий.

Итоговая аттестация при реализации программ профессиональной переподготовки завершается итоговой аттестацией в таких видах как:

- итоговый междисциплинарный экзамен.

По результатам итоговой аттестации издается локальный нормативный акт об отчислении слушателя и о выдаче документа о квалификации (диплома о профессиональной переподготовке). Выдача слушателям документов о квалификации осуществляется при условии успешного завершения аттестационных испытаний, включенных в итоговую аттестацию.

## 9. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Марков О.И. Сценарно-режиссерские основы художественно-педагогической деятельности клуба / О. И. Марков. - М. : Просвещение, 1988. - 158 с.;
2. Телевизионная журналистика: Рекомендовано Министерством образования Российской Федерации в качестве учебника для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению и специальности "Журналистика" / Ред. колл.: Г. В. Кузнецов, В. Л. Цвик, А. Я. Юровский. - 3-е изд., перераб. и доп. - Издво Московского Университета: Высшая школа, 2002. - 299 с.
3. Чечётин А.И. Основы драматургии театрализованных представлений: История и теория. [Учебник для ин-тов культуры] / А. И. Чечетин. - М.: Просвещение, 1981. - 192 с.;
4. Шароев И.Г. Режиссура эстрады и массовых представлений [Текст]: [учебник для высших театральных учебных заведений] / И. Г. Шароев. - Москва: Просвещение, 1986. - 461, [2] с.;
5. Шубина И.Б. Организация досуга и шоу-программ: Творч. лаб. сценариста / И. Б. Шубина. - Ростов н/Д : Феникс, 2003 (Курск : ФГУИПП Курск). - 350, [1] с.;
6. Шубина И.Б. Драматургия и режиссура зрелища. Игра, сопровождающая жизнь : [учеб.-метод. пособие] / И. Б. Шубина. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2006 (Ростов н/Д: Книга). - 284, [1] с.
7. Шубин, С. В. Сценарий как литературная основа массовых праздников и театрализованных постановок [Текст]: учебное пособие / С. В. Шубин, С. М. Студеникина. - Омск: [б. и.], 2004. - 132 с.

